



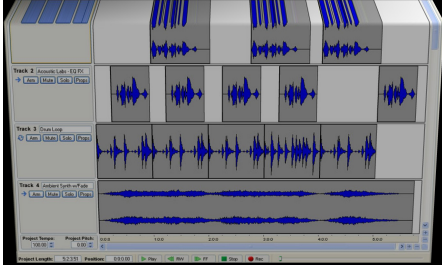
**SG MUSIC
PRODUCTIONS
AUDIO STUDIO**

THE REAL ENGINEER STUDIO



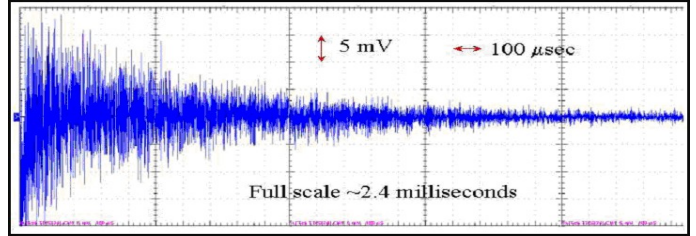
Kurumsal Kimliğimiz Hakkında

“SG Music Productions” besteci, söz yazarı, aranör ve ses mühendisi Sertaç Güler tarafından 2002 yılında kurulmuştur.



SG, bir yandan müzik endüstrisinde yer alan profesyonel sanatçı ve gruplar için albüm, amatör sanatçı ve gruplar için demo çalışmalarını sürdürürken, diğer yandan kurumsal firmaların tanıtım faaliyetleri için ses, müzik tasarımı ile toplantı ve eğlence organizasyonları için teknik destek sağlamaktadır.

Film, reklam filmi, belgesel ve tv dizileri dublaj kayıt, editing ve mastering ve alt yazı hizmetleri ile film müziği beste ve düzenleme çalışmaları üzerinde de uzmanlaşan SG bir çok önemli projede görev almıştır.



Stüdyo akustiğinin düzenlenmesi ve gürültü izolasyonu projelendirme çalışmaları; ses, ışık ve görüntü sistem tasarımı, classic auto cad proje üzerinde yerleşimi, 3d auto cad illüstrasyonu çalışmaları da faaliyet alanımız dahilindedir.

SG'nin en önemli prensibi; dinleyicilerin, sanatçı ve grupların, yapım şirketi personelinin, kurumların ve sponsor firmaların tüm haklarını korumaktır.





Müzik Stüdyolarımız

SG Audio Studio olarak İstanbul'da, Beyoğlu Pera'da SG Music Productions ofisimizde hizmet vermekteyiz. Akademik anlamda deneyimli ses mühendislerini bünyemizde bulundurmaktayız. Projelerinizde tüm bilgi ve birikimlerimizle sizleri en doğru planlama ile yönlendirmekteyiz.

Dijital bir altyapı ile oluşturulmuş olan stüdyomuzda; albüm, demo prodüksiyonları, jingle, sinema film ve dizifilm müziklerinin kayıt, miksaj (indirgime), kurgu işlemleri yapabilmekte olduğumuz gibi, ayrıca mobil kayıt sistemlerimiz sayesinde de stüdyo dışında ses kayıtları yapabilmekteyiz.

“Location Records” diye tabir edilen mobil kayıt teknolojisi ile konser kayıtları, açık ortam kayıtları, TV programlarında gerçekleştirilen orkestrasyon performanslarını, kaliteden ödün vermeksizin profesyonelce yapabilmekteyiz. Bünyemizde **25 m²**'lik bir performans odası, **15 m²**'lik kayıt-miks odası; film yapımcıları, senarist ve yönetmenlerle toplantılar yaptığımız **20 m²**'lik film izleme skor not toplantı odası, **12 m²**'lik davul odası ve 1 aranje odası bulundurmaktayız.

Yaratıcı, pratik, deneyimli, teorik olarak yaptığı işe yatkın mühendislerimizle, müzik deneyimine sahip, uyumlu, özverili çalışan teknik ekip ve personelimiz ile prodüksiyonlarınız üzerinde çalışmak için sizleri stüdyomuza bekliyoruz.





TAKLİT SOUND YERİNE STAR'A ÖZEL SOUND DİZAYNI!

Stüdyo Kayıt

Dijital teknolojinin gelişmesiyle birlikte stüdyolarda hazır setler halinde yapılan fabrikasyon kayıt, mix ve mastering hizmetleri, maalesef endüstrimizde kaçınılmaz hale gelmiştir. SG olarak artistleri/grupları titizlikle analiz etmekte gruba özel sound dizayn etmekteyiz. Böylelikle, yaptığımız prodüksiyonların piyasada var olan prodüksiyonlara benzememesini ilke haline getirmekteyiz.

Profesyonel, deneyimli ses mühendisleri ile çalışmakta olan SG, artist ve gruplarını kobby olarak kullanmamaktadır. Üstlendiğimiz projeleri en kısa sürede ve en iyi kalitede bitirebilme yeteneğine ve bilgisine sahip bir prodüksiyon şirketiyiz.

SG BESTECİLERİ HER ZAMAN DESTEKLEMİŞTİR!

Besteciler

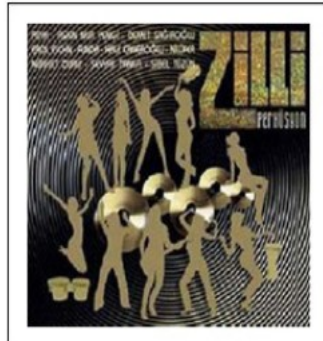
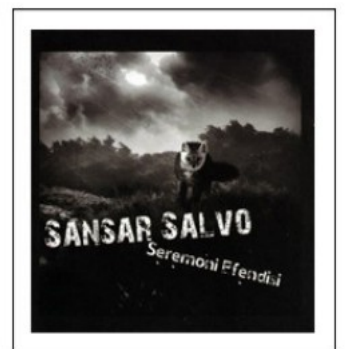
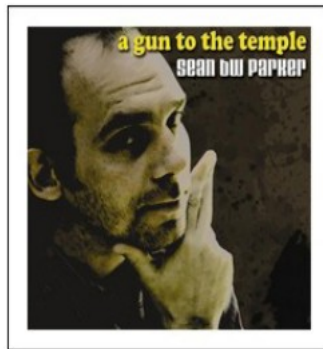
Günümüz dünyasında artık iyi beste çok zor bulunmaktadır. Bunun nedenlerinden biri de besteleri sanatçılara ve gruplara dinletmek için hazırlanan demolardaki ciddi düzenleme hatalarıdır.

Biz SG olarak, söz ve müziğe uygun biçimde yapılan düzenlemenin, müzik endüstrisine kaliteli bestelerin kazandırılmasındaki en önemli olgu olduğuna inanıyoruz. Çalışmalarımızı bu anlayış çerçevesinde sürdürürken, bestecinin hayal gücünden faydalanmamız kaçınılmazdır.



Çalıştığımız Albümlerden Örnekler

- Sinan Erkoç'a ait Son Damla Yaşım isimli albümün aranjeleri, kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Ege Günay'a ait Tuttuğum En Güzel Dileksin isimli aranjeleri, kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Engin Gürkey Perküsyon Topluluğuna ait albümün kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Erhan Canbulat'a ait "Sonsuza Dek" albümün aranjeleri, kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Zilli Perküsyon Topluluğuna ait albümün güncel mix ve mastering hizmetleri.
- Göktaş, grubuna ait "Başlangıç 2003" isimli albümün aranjeleri kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Beyza Beyazkaya'ya ait "Kutu" isimli single'in aranjeleri, kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- İstanbul Perküsyon Topluluğu'na ait albümün kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Sertaç Güler, "Başlangıç 2" isimli albümünün aranjeleri, kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Sean Parker, "İstanbul 2006" isimli albümün kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Sean Parker, "A Gun To The Temple" 2008 isimli albümün kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Sunrise Band,'e ait demo albümün kayıtları, mix ve mastering hizmetleri.
- Tanla Söylemez, "Kırık Kalpli Keman"2008 isimli 2 şarkılık single'in kayıtları, mix, mastering hizmetleri.
- Uğur Gülbaharlı'ya ait albümün kayıtları, mix ve mastering hizmetleri.





Kurumsal Prodüksiyon Reklam Müziklerinden Önemli Çalışmalarımızdan Örnekler

- Turkcell - “Flexben” spot müziğinin düzenlenmesi ve tüm stüdyo hizmetleri
- Odak PCB 2006 firmasına ait tanıtım filmi çekimi, tüm stüdyo hizmetleri
- Mas İnterkom firmasına ait tanıtım filmi çekimi, müzik tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- Emitt 2006 turizm fuarı reklam ve spot müziklerinin tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- Odek Kablo 2008 firmasına ait tanıtım filmi çekimi, tüm stüdyo hizmetleri
- Başak Groupama web sitesine özel yapılan eğitim programının seslendirme kayıtları.
- Başak Sigorta 2002 reklam müziklerinin tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- My Pide reklam müziklerinin tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- Plaza Tur 2006 reklam müziklerinin tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- Antalyaspor marşının tasarımı ve tüm stüdyo hizmetleri
- Florya Kolejine özel tasarlanan okul marşı ve tüm stüdyo hizmetleri





Televizyon, Sinema, Tiyatro Sahnelerinde Deneyim Sahibiyiz!

Televizyon Programları

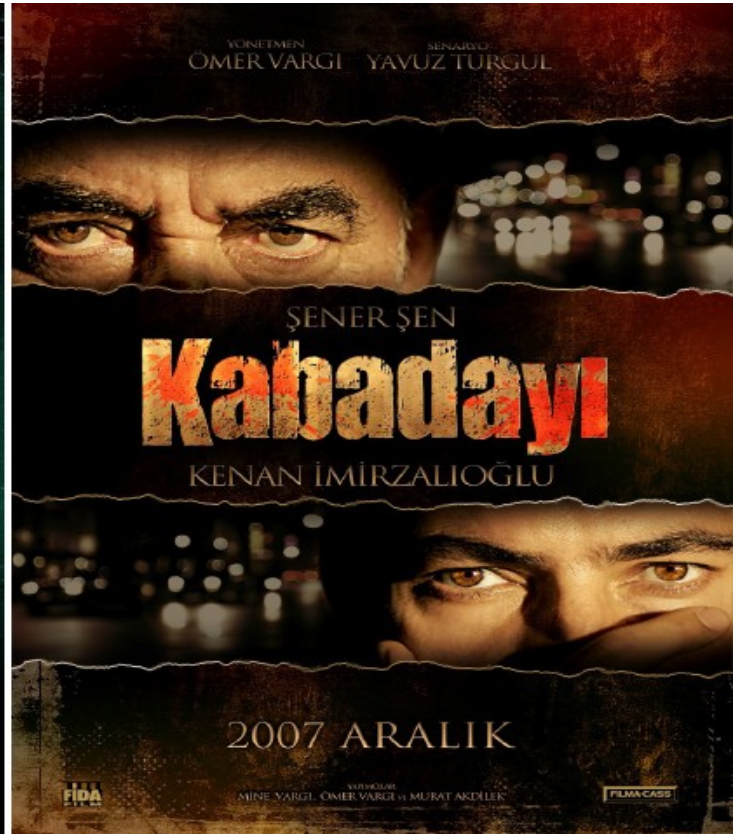
- Cine 5 “Sen Neymişsin” isimli talk show programı jenerik müziklerin tüm stüdyo kayıtları.
- Karınca Ret isimli çizgi film müzikleri yapımı ve tüm stüdyo kayıtları.
- TGRT “Gecenin Sisi” programın jenerik müziği.
- TV8 “Yapı Dünyası” belgeselinin seslendirme kayıtları.
- Kültür Bakanlığı tarafından hazırlanan “Zilo” isimli filmin müziklerinin stüdo kayıtları.
- TRT1 “Sufi Klipler” isimli sufi müziklerin, aranjörlük ve tüm stüdyo hizmetleri.
- TRT1 “Bu yarış başka yarış” isimli çocuk programın müziklerin yapımı ve stüdyo kayıtları.
- TRT1 “Başarı Yolu” isimli programın müziklerin yapımı ve stüdyo kayıtları.
- TRT1 “Doğru mu? Yanlış mı?” isimli programın müziklerin yapımı ve stüdyo kayıtları.
- TRT1 “Gençlere Özel” isimli programın müziklerin yapımı ve stüdyo kayıtları.
- TRT Müzik “Müziğin Binbir Dili” Programının stüdyo kayıtları.
- TRT Çocuk “Nane ile Limon” çizgifilmine ait tüm seslendirme kayıtları.
- TRT Çocuk “Cille” çizgifilmine ait tüm seslendirme kayıtları.
- TRT Belgesel “Kafkas İslam Ordusu” belgeseline ait tüm seslendirme kayıtları.
- TRT1 “Kamil İnsan” isimli dizi filmin müzikleri ve kayıtları.
- TRT1 “Acemi Müezzin” isimli dizi filmin müzikleri ve kayıtları.

Film Müziği Prodüksiyonları

- Güneşin Oğlu – filmine ait müziklerin kayıt, mix, mastering çalışmaları.
- Kabadayı – filmine ait müziklerin kayıt çalışmaları.

Tiyatro Müzikleri

- Harman yeri tiyatro oyununa ait müziklerin yapımı ve tüm stüdyo kayıtları.
- Umut tiyatro oyununa ait müziklerin yapımı ve tüm stüdyo kayıtları.





Location Records

Canlı Performanslarını Kayıt Etmiş Olduğumuz Ulusal ve Enternasyonal Artist&Grup Referanslarımız

- * Asya
- * Alihan Samedov
- * Ahibba
- * Adem Ekiz
- * Bajar
- * Babutsa
- * Bengi Bağlama Üçlüsü
- * Birol Topaloğlu
- * Boogie Balagan
- * Cenk Bosnalı
- * Doğan Canku
- * Birlikte Yaşamak Dinlerin Kardeşliği “54 kişilik Koro”
- * Engin Gürkey Perküsyon Topluluğu
- * Engin Gürkey Ensemble
- * Feruz Mustafov
- * Gayda İstanbul
- * Göktaş
- * İstanbul Perküsyon Topluluğu
- * İslam Manafov
- * Jak ve Janet Esin
- * Jambo Big Band
- * Kardeş Türküler
- * Karmate
- * Kolektif İstanbul
- * Kör Talih
- * Muammer Ketencioğlu & Panayota
- * Murat Yılmazyıldırım
- * Murat Balkan
- * Nabız
- * Okay Temiz
- * Selim Sesler
- * Tebrizden Torosa
- * Zilli



DÜNYAYI VE TEKNOLOJİYİ HEP TAKİP EDİYORUZ!

Stüdyo Ekipmanlarımız

Mikser&Kontrol Sistem

- Mackie D8B 56/ input /72 Channel Digital Mixer
- Eurodesk MX 3282 A 24 + 8 Mixer
- Mac OS X 10.6.5 İşletim Sistemi
 - *Processor 2.66 GHz Quad-Core Intel Xeon
 - *Memory 16 GB 1066 MHz DRR3

DSP&Konvertör&Ses Kartları

- SSL AlphaLink MADI AX + MADI Extreme 64
- Presonus Fire Studio 26 I/O Ses kartı
- M-Audio 1010 LT Ses Kartı
- M-Audio Profire Light Bridge

Miks-Mastering Dinleme Monitör Sistem

- Mackie Tapco Yakın Dinleme Monitörleri
- Bose 301 Yakın Dinleme Monitörleri
- Logitech MS 5+1 Dinleme Monitörleri
- Pioneer Yakın Dinleme Monitörleri
- Work Studio 5 Yakın Dinleme Monitorleri

Efekt İşlemciler

- Alesis Midiverb 4 Efekt İşlemci
- Technics SH G 90 Efekt İşlemci
- Mackie D8B Dijital Efekt İşlemci

Dinamik İşlemciler

- TL Audio Ivory C5021 Lambalı Kompresör
- Mackie D8B v5.1 Ekolayzır
- Mackie D8B v5.Gate
- Mackie D8B Kompresör
- DBX 131 Grafik Ekolayzır
- DBX 1231 Grafik Ekolayzır
- Tascam Patch Bay PB-32W
- Tascam Patch Bay PB-32B
- Behringer Ultra Patch Bay
- Behringer DI 4000
- Boss Ekolayzır Gitar Pedalı
- JVC AX 411 Amfi



Stüdyo Ekipmanlarımız

Analog&Dijital Çalar Setler

- Technics RS-B 355 Kaset Çalar
- Technics RS – TR 474 Kaset Çalar
- Technics SL-PG 360 CD Çalar
- Sharp MD Çalar
- Panasonic J 11 Video Çalar ve Kayıt Aleti

Mikrofon Setleri

- Neumann U 87 Vokal Mikrofonu
- Sony C 48 Stereo Vokal Mikrofonu
- Audio Technica AT 4060 Tüplü Vokal Mikrofonu
- AKG C 1000 (2 adet)
- AKG D 112
- Shure Sm 57 (2 adet)
- Sennheiser E 604 (3 adet)
- Audio Technica MB 2000 L
- Audio Technica Pro 29
- Audio Technica ATM 41 He
- Audio Technica MB 4000 C
- Sony C 74 Shotgun Mikrofon
- Rode S1 Condenser Mikrofon
- Jefe AVL 1900

Kulaklık ve Monitör Sistemi

- Euro Live 1520 2 Way 15" Monitor 300 watt
- Sennheiser HD 25 – 13 Stüdyo Kulaklığı
- Sennheiser HD 600 Stüdyo Kulaklığı
- Work Studio 5 Yakın Dinleme Monitorleri

Gitar Amplifikatörler

- Marshall B 150 Bas Gitar Amplifikatör
- Marshall MG 250 DFX Elektro Gitar Amplifikatör
- Marshall JMP 1 Pre Lambalı Amplifikatör

Stüdyo Kayıt-Miks-Mastering Yazılımlar

- Steinberg Cubase 4 Kayıt Yazılımı
- Steinberg Cubase 5 Kayıt Yazılımı
- Nomad Integral Studio Pack

Aranje-Ses Dizaynı Yazılımlar

- Steinberg Cubase 5 Kayıt Yazılımı
- Native Instruments Kontakt 4, Absynth 5, Battery 3, FM8, Guitar Rig 4 Pro, Massive
- Reaktor 5.5, Abbey Road 60s Drums, Acoustic Refractions, Berlin Concert Grand,
- Newyork Concert, Grand, Ramfire, Reaktor Prism, Reaktor Spark, Reflektor, Scarbee A-200
- Scarbee Clavinet/Pianet, Scarbee Mark I, Scarbee MM-Bass, The Finger, Traktor's 12
- Upright Piano, Vienna Concert Grand, Vintage Organs, Groove Agent ONE, Embracer
- LoopMash, Monologue, Mystic, Prologue, Spector, Addictive Drums, HALionONE,
- Kore Player, Pitch Correct



Profesyonellerimiz

Sertaç Güler

Prodüktör, Besteci, Aranjör, Ses Mühendisi

Doruk Somunkıran

Besteci, Aranjör, Eğitimci

İsmail Şapçı

Proje Sorumlusu

Süha Duran

Süpervizör

Burak Güler

Satış & Pazarlama Sorumlusu

Stüdyo Uzmanlık Alanlarımız

Müzik Prodüksiyon

- Söz ve Beste Temini,
- Aranjörlük Hizmeti,
- Müziyen Temini,
- Stüdyo Kayıt Hizmeti,
- Miksaj Hizmeti,
- Dijital Kurgu (Edit),
- Mastering Hizmeti,

Görsel Müzik Tasarımı ve Prodüksiyon

- Film Müziği Tasarımı,
- Film Ses ve Efekt Tasarımı,
- Film Dublaj Kayıtları,

Kurumsal Firmalar

- Ses Logoları,
- Reklam Müzikleri,
- Web Sitesine Özel Ses Dizaynı,
- Kurumsal Şirket Müzikleri,
- Kurumsal Tanıtım Filmleri,
- Kurumsal Tanıtım Seslendirmeleri,



BİZİ TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!

**SG Music Productions
Audio Studio**

Telefon Numaralarımız

0212.244 16 03

0541.244 16 03

E-Posta&Web Adres

sg@sgproductions.com

www.sgproductions.com

Açık Adres

Meşrutiyet Cad. Toptaş Ap. No: 105 K:1, D:1
34430 Beyoğlu – İstanbul